

Il consuntivo 2018 di 27 case d'asta

## Per l'esattezza, 300.548.035 euro. Ecco quanto vale il mercato dell'arte in Italia

*Gli Oscar 2018 a Il Ponte (maggior fatturato) e a de Chirico (artista best seller). 514 le vendite (più di una al giorno), con orologi e gioielli benirifugio in crescita. L'online è sempre più diffuso*

di Michela Moro

Nel 2018 in Italia si è comprato all'asta in un mercato sostanzialmente stabile con una lieve crescita rispetto all'anno precedente. Si procede, con cautela, ma si procede. Le 27 case d'asta italiane che hanno fornito i propri dati a «Il Giornale dell'Arte» per il resoconto annuale totalizzano **300.548.035 euro**, diritti inclusi, frutto di **514 vendite** all'incanto: più di un'asta al giorno.

Confrontando i dati con quelli del 2017 si nota che 13 case d'asta crescono, una rimane stabile, 8 sono nuove realtà o non avevano fornito dati l'anno scorso, e 5 variano al ribasso, con flessioni a volte minime e a volte dovute alla mancanza delle eccezionali aggiudicazioni dell'anno precedente.

I direttori e i responsabili dei vari dipartimenti nelle loro dichiarazioni compongono una polifonia che è lo specchio di un'Italia variegata, dai molti interessi e con uno slancio internazionale non sempre valorizzato dalla burocrazia. In primis e ricorrente nelle voci di tutti è la qualità dell'offerta. I collezionisti, sempre più informati e attenti, esigono qualità alta, provenienza certificata e di livello; acquistano per passione ma rispetto a pochi anni fa è aumentata esponenzialmente l'attenzione all'investimento e questo aumenta il valore delle opere

uniche e «fresche», non sempre facilmente reperibili.

L'arte contemporanea rimane il cuore del mercato, ma si assiste alla nascita di nuovi dipartimenti in molte case d'asta, dall'archeologia all'automotive, dai maestri del fumetto alla glittica, l'arte d'incidere gemme e pietre dure.

Le nuove tecnologie sono parte integrante dello scenario generale e ormai acquisite sia nelle aste in sala, dove il dialogo del battitore con chi acquista al computer è prassi, sia per quanto riguarda il mercato esclusivamente online, anche di alto livello, in cui operano svariate realtà. In tutti i dati forniti sono inclusi i diritti d'asta.

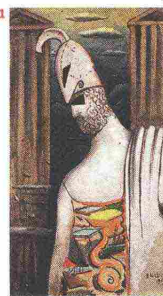
### I risultati migliori

I migliori risultati in assoluto sono quelli di **Il Ponte**, **Pandolfini** e **Cambi**.

Le tre case d'asta riportano tra i top lot un'opera di **Giorgio de Chirico**, best seller tra gli artisti con sei vendite top, seguito da Lucio Fontana, poi Alighiero Boetti, Gio Ponti e Arnaldo Pomodoro.

La milanese **Il Ponte** chiude l'anno con **30,8 milioni** di euro di fatturato e un incremento del 20% sul 2017. L'Arte moderna e contemporanea si riconferma punta di diamante con 12 milioni e 11 record mondiali d'ar-

tista, 90% di lotti venduti e 190% sul battuto. Tra gli 11 record Emilio Scnavino, Irma Blank, Piero Manzoni e Antonio Sanfilippo. «Il dipartimento si riconferma punto di riferimento per il settore, mantenendo il primato in un mercato che si dimostra ancora una volta molto vivace» commenta **Freddy Battino**, direttore del dipartimento di Arte moderna e contemporanea. Ottimi



risultati per il dipartimento di Gioielli, che chiude con 5,3 milioni di euro e il top price della casa: l'anello con zaffiro Kashmir aggiudicato a 750mila euro. La direttrice Rossella No-

varini sottolinea quanto siano soddisfacenti i risultati ottenuti dai dipartimenti di Arti decorative del '900 e Design, e dai più recenti Filatelia e Fotografia; una parte dei 21.592 lotti aggiudicati è stata venduta nella sede di via Pitteri che totalizza 3 milioni di euro.

**Pandolfini** è al secondo posto con un risultato di **28.250.000 euro** e un top lot scintillante: l'anello in platino con diamante è stato battuto



a 979mila euro. L'ad Pietro De Bernardi dichiara: «Abbiamo chiuso l'anno con un importante consolidamento delle vendite registrando vendite eccezionali per il mercato italiano. Un ottimo esempio è quella per quasi un milione di euro del diamante che ha segnato un record per l'Italia o quella del Rolex 6241 Paul Newman che conferma la nostra leadership nel settore degli orologi da polso. Il settore dei Vini da collezione inanella performance eccellenti, sempre in crescita e quantificabili in oltre due milioni di fatturato con percentuali di venduto per lotti vicinissime al 100%».

Terzo miglior risultato per **Cambi** con **27.460.000 euro**, nonostante una differenza di sette milioni di euro in



meno rispetto al 2017. Matteo Cambi, presidente della società entra nel dettaglio: «La differenza è dovuta in buona parte all'aggiudicazione eccezionale nel

CONTINUA A P. 68, 1 COL.

## La classifica delle 27 case d'asta italiane

I numeri in rosso indicano i top lot illustrati nel servizio pubblicato qui sopra

	Totale 2018	Totale 2017	Numero Aste	Top lot 1	Top lot 2	Top lot 3
<b>IL PONTE</b>	<b>30.773.740</b>	25.554.825	26 (1 benefica)	<b>Anello Wolfers Freres</b> in platino con zaffiro Kashmir di 9 ct. ca. diamanti, 20,68 gr. <b>750mila €</b>	<b>Giorgio de Chirico</b> , «Pericle», 1925, <b>587.500 € 1</b>	<b>Fausto Meletti</b> , «Spirale», 1971, <b>362.500 €</b>
<b>PANDOLFINI</b>	<b>28.250.000</b>	28.062.500	37	<b>Anello in platino</b> con diamante typee IIA, <b>979mila €</b>	<b>Giorgio de Chirico</b> , «Trophée», 1928-29, <b>613mila € 2</b>	<b>Rolex Oyster</b> cronografo in oro, quadrante J. P. S., <b>442.200 €</b>
<b>CAMBI</b>	<b>27.460.000</b>	35.100.000	53 (12 online)	<b>Giovanni Serodine</b> , «San Gerolamo», <b>337.500 € 3</b>	<b>Alighiero Boetti</b> , «Il venticinquesimo giorno...», 1988, <b>312.500 €</b>	<b>Giorgio de Chirico</b> , «Ettore e Andromaca», 1955, <b>262.500 €</b>
<b>SOTHEBY'S</b>	<b>26.476.000</b>	21.987.250	2	<b>Luca Fontana</b> , «Concetto Spaziale, Attesa», 1967, <b>2.409mila € 26</b>	<b>Giorgio Morandi</b> , «Natura morta», 1923, <b>2.169.000 €</b>	<b>Luca Fontana</b> , «Concetto Spaziale», 1963-64, <b>1.089.000 €</b>
Sotheby's (Biblioteca Sergio Rossetti)	1.175.382	-	1	<b>Borromini</b> , Due opere in due volumi, 1720, <b>35mila €</b>	<b>Piranesi</b> , «Il Campo Marzio dell'antica Roma», 1762, <b>32.500 €</b>	<b>Fontana</b> , «Il Tempio Vaticano e la sua origine», 1694, <b>32.500 €</b>
<b>MEETING ART</b>	<b>25.600.000</b>	-	136	<b>Giorgio Morandi</b> , «Fiorini», 1946 ca., <b>201.720 €</b>	<b>Longhnes ref. 4974</b> , cronografo del 1943, <b>116.850 €</b>	<b>Peter Halley</b> , «Can't Hardy Wait», 2003, <b>110.700 € 4</b>
<b>BOLAFFI</b>	<b>19.960.000</b>	19.200.000	21 (4 online)	<b>Alfa Romeo 8C</b> Pandion, <b>575mila €</b>	<b>Nuccio Bertone</b> 2006-12, esemplare unico, <b>330mila €</b>	<b>50 Lire 1964</b> di Vittorio Emanuele II, <b>225.700 € 5</b>
<b>WANNENES</b>	<b>17.892.645</b>	17.960.850	20	<b>Abito imperiale</b> in seta, periodo Jiaqing (1796-1820), <b>212.500 €</b>	<b>J.Brugheij Giovanni</b> , «Paesaggio con villaggio rurale», <b>200mila € 11</b>	<b>Anton Mirou</b> , «Paesaggio con castello», <b>137.500 €</b>
<b>FINARTE</b>	<b>15.653.808</b>	10.486.677	18	<b>Fiat BV. 37</b> gare all'attivo, <b>2.147.450 €</b>	<b>Luca Fontana</b> , «Concetto Spaziale», 1962, <b>255mila € 10</b>	<b>T. Géricault</b> , «Cinque cavalli visti dalla groppa», <b>207.600 €</b>
<b>CHRISTIE'S</b>	<b>14.693.500</b>	13.319.624	1	<b>Piero Manzoni</b> , «Achromie», 1958 ca., <b>2.970.000 €</b>	<b>Luca Fontana</b> , «Concetto Spaziale, Attesa», 1967, <b>1.687.500 €</b>	<b>Salvatore Scarpitta</b> , «Anmiraglio», 1958, <b>991.500 € 27</b>
<b>SANTAGOSTINO</b>	<b>12.000.000</b>	10.000.000	12 (4 ben.)	<b>Giorgio de Chirico</b> , «Vaccini antichi», anni '50, <b>100mila € 21</b>	<b>Gio Ponti</b> , raro comò in radica di noce, primi anni '50, <b>98mila €</b>	<b>Massimo Campigli</b> , «Concertiste», 1949, <b>70mila €</b>
<b>BERTOLAMI FINE ART</b>	<b>11.225.000</b>	8.100.000	29 (12 online)	<b>Fausto Pirandello</b> , «Donne al mare», 1930-31, <b>221.975 € 9</b>	<b>Nominale auro</b> da 40 assi della serie «marziale», <b>116.622 €</b>	<b>Gio Ponti e Libero Andreotti</b> , cista «La conversazione classica», 1924-27, <b>103.125 €</b>
<b>BOETTO</b>	<b>10.000.000</b>	10.000.000	10	<b>Enrico Castellani</b> , «Superficie bianca», 1933, <b>155mila €</b>	<b>Giovanni Da Modena (attr.)</b> , «Madonna con Bambino», <b>52.800 €</b>	<b>Max Ingrand</b> , grande plafoniera modello 2416/1, <b>52.800 € 22</b>
<b>FARSETTIARTE</b>	<b>10.000.000</b>	16.000.000	6	<b>Giorgio de Chirico</b> , «Oreste e Pilade», il metà anni '50, <b>387.150 €</b>	<b>Alberto Savinio</b> , «Pegase», 1930, <b>272.200 € 12</b>	<b>Giovanni Fattori</b> , «Bivacco di militari e cavalli», 1895, <b>223.400 €</b>
<b>GALLERIA PANANTI</b>	<b>6.500.000</b>	6.300.000	32 (24 online)	<b>Francesco Guardi</b> , quattro «Capricci», <b>256.250 €</b>	<b>A. Morbelli</b> , «Mi ricordo quando ero fanciulla», 1906, <b>225.000 € 5</b>	<b>Oscar Ghiglia</b> , «Natura morta con violino», <b>50.625 €</b>
<b>CAPITOLIUM</b>	<b>5.992.000</b>	5.021.187	22	<b>Hans Hartung</b> , «T1963 - U22», 1963, <b>134.434 € 14</b>	<b>Artista XVIII s.</b> , «Paesaggio con fiume e imbarcazioni», <b>75.640 €</b>	<b>Luca Fontana e Osvaldo Borsani</b> , tavolino, <b>73.200 €</b>
<b>BAUBINO</b>	<b>5.000.000</b>	-	14	<b>Giorgio de Chirico</b> , «Due cavalli in un paese», fine anni '50, <b>43mila €</b>	<b>Mascherone</b> in marmo bianco, XVI sec., <b>29mila € 13</b>	<b>Ferruccio Ferzoli</b> , «La calce», 1908, <b>26mila €</b>
<b>INTERNATIONAL A.S.</b>	<b>4.872.000</b>	2.500.000	3	<b>Anello Cusi</b> in platino, diamanti e rubino Myanmar 4,17 ct., <b>366mila € 8</b>	<b>Anello</b> in platino, diamanti e zaffiro Myanmar 20,67 ct., <b>335.880 €</b>	<b>Zaffiro Kashmir</b> ottagonale di 9,91 ct., <b>315.500 €</b>
<b>STUDIO D. MARTINI</b>	<b>4.350.800</b>	-	4	<b>F. Depero</b> , «Lettere e ricamatriche automatiche», 1921-23, <b>90mila € 19</b>	<b>Jannis Kounellis</b> , «Senza titolo», 1959-60, <b>66mila €</b>	<b>Hsiao Chin</b> , «Senza titolo», 1966, <b>36mila €</b>
<b>ITINERIS</b>	<b>4.069.125</b>	-	20 (11 online)	<b>Alighiero Boetti</b> , «Nove quadrati (prototipo)», 1979, <b>187.500 €</b>	<b>Alexandra Exter</b> , «Le paysage de la ville», 1913-14, <b>181.250 € 23</b>	-
<b>BLINDARTE</b>	<b>3.800.000</b>	3.750.000	5	<b>Warhol</b> , «Ritratto di Gio. Pignatelli d'Aragona Cortés», 1975, <b>207.500 € 20</b>	<b>Richard Hambleton</b> , «Opening», 1983, <b>183.800 €</b>	<b>Hans Hartung</b> , «T1964-H28», 1964, <b>148.250 €</b>
<b>COLASANTI</b>	<b>3.000.000</b>	-	7 (2 online)	<b>Dipinto caravaggesco (attr. Pietro Paulini)</b> , XVII secolo, <b>280mila €</b>	<b>Due poltrone</b> di A. di Colombo (disegno G. Ponti), <b>112mila € 15</b>	<b>Icona</b> , «San Nicola e i santi Vittorio e Alessio», XIX-XX s., <b>34.720 €</b>
<b>MEDIARTRADE</b>	<b>2.830.000</b>	-	2	<b>Arnaldo Pomodoro</b> , «Sfera», 1994, <b>180mila €</b>	<b>Piero Dorazio</b> , «Profili III», 1973, <b>93mila € 24</b>	<b>Severini</b> , «Natura morta con cesta di frutta», 1943, <b>55.800 €</b>
<b>MAISON BIBELOT</b>	<b>2.653.000</b>	3.900.000	6	<b>Arnaldo Pomodoro</b> , «Colonna a grandi fogli», 1972, <b>100mila € 17</b>	<b>Diamante taglio navette</b> 7,02 ct., <b>86.250 €</b>	<b>Simone Dei Crociffisi</b> , «San Panuzio e sant'Onofrio», <b>80mila €</b>
<b>EURANTICO</b>	<b>2.399.948</b>	-	5	<b>J. H. Schönfeld</b> , «Veduta d'interno di galleria con pittore», <b>174.188 €</b>	<b>Luca Giordano</b> , «Flagellazione di Cristo», <b>74.480 € 18</b>	<b>C. Scarpa</b> , vaso globulare in vetro soffiato, 1934 ca., <b>20.422 €</b>
<b>ART-RITE</b>	<b>2.000.000</b>	-	8	<b>Alighiero Boetti</b> , «Centonovantasettequattro», 1974, <b>119.370 €</b>	<b>Paolo Scheggi</b> , «Curved intersurface», 1966, <b>113.220 € 25</b>	<b>Vincenzo Agnetti</b> , «Dimensione e infinito...», 1970, <b>59.100 €</b>
<b>VINCENT</b>	<b>1.371.087</b>	612.498	10 (6 online)	<b>Giacinto Gigante</b> , «Terrazza ad Amalfi», 1847, <b>52.080 € 16</b>	<b>Giacinto Gigante</b> , «La Marinella», 1837, <b>44.640 €</b>	<b>G. Sammartino (attr.)</b> , «Natività composta», <b>39.680 €</b>
<b>CURIO</b>	<b>550.000</b>	800.000	4	<b>Parure</b> in oro, argento, diamanti, perle, zaffiro 30 ct, metà '800, <b>35mila €</b>	<b>Anello</b> in oro bianco, diamanti, rubini, inizio XX secolo, <b>15mila € 7</b>	<b>Anello</b> in oro giallo, diamante taglio brillante 4,67 ct., <b>28.900 €</b>
<b>TOTALE</b>	<b>300.548.035</b>	238.655.411	514			