

Design, premiati gli autori italiani e l'art Decò

Arredi e vetri francesi trionfano assieme alle ceramiche Lenci. Il 19 e 20 dicembre, infine, è il Ponte Casa d'aste di Milano a chiudere la stagione autunnale della Casa con una vendita di arti decorative del '900 e Design nella sede di Via Pitteri (i suoi spazi caratterizzati da uno stile industriale hanno contribuito ad esaltare lo stile dei lotti esposti) con un fatturato di 1.373.590 euro e il 72% di lotti venduti.

Si conferma il valore storico e artistico che il settore va sempre più acquisendo nel mercato internazionale. È il parere di Stefano Poli, direttore del dipartimento: "il Déco francese e l'intera collezione di William Bowman hanno calamitato le attenzioni di importanti collezionisti. Il pubblico, in sala e online, ha apprezzato molto questa selezione e ha ridato il giusto riconoscimento ad un gusto che, almeno in Italia, era sempre rimasto nell'ombra".