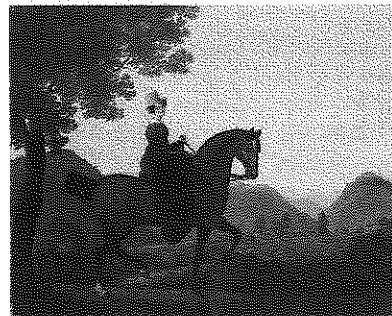


Ritratti di Forattini e vetri di Krizia



Milano. Nell'asta miscellanea di arredi, dipinti antichi, arredi e oggetti d'arte che **Il Ponte Casa d'Aste** programma tra il 24 e il 26 ottobre, figurano due gruppi di lotti con «pedigree» famosi: provengono rispettivamente dalle proprietà di **Giorgio Forattini** (precisamente dalla sua casa parigina) e da quelle della stilista milanese Mariuccia Mandelli (**Krizia**), scomparsa a 90 anni nell'inverno del 2015. Dalle raccolte del vignettista, ad esempio, sono proposti due ritratti (tra gli oltre 1.500 di sua proprietà): un «Ritratto di gentildonna in abito rosso e manto verde», olio su tela di **scuola di fine Settecento**, stimato **2.200-2.400 euro**, e il «Ritratto di dama a cavallo in un paesaggio», questo di **scuola della prima metà dell'Ottocento** (nella foto), che parte invece da una quotazione di **4mila-4.500 euro**. Appartenevano invece a Mariuccia Mandelli un nucleo di vetri francesi, tra cui citiamo un vaso newyorkese modello «**Jack-in-the-pulpit**» in vetro favrile (stime tra **4 e 5mila euro**).