



Inseriamo le foglie di strelitzia
A questo punto aggiungiamo le foglie di strelitzia. La difficoltà di realizzare un mazzo di fiori alti è risolta montandolo direttamente, stelo a stelo, dentro il vaso, aiutati dagli scomparti creati in precedenza.



Apriamo i fiori di strelitzia
Capita che le strelizie non siano del tutto aperte. Delicatamente, tiriamo fuori dal "becco" i petali di un fiore, facendo attenzione che ogni becco ne contiene due: useremo il secondo quando sarà appassito il primo.



Ammorbidiamo il mazzo
Dopo aver inserito le strelizie e il pitosforo nel vaso, ammorbidiamo l'insieme aggiungendo alcuni ciuffetti di beargrass, avendo cura di inserirli in ogni punto, tutto intorno alla composizione.



Completiamo con il cornus
Da ultimo, per accentuare la verticalità dell'insieme, distribuiamo i rami di cornus, lasciati della lunghezza originaria. Operazione da fare con grande cautela, per non danneggiare i fiori.

• DOVE SI TROVA

Foglie, fiori e fantasia è a Milano, in via Brisa 15 (tel. 02 86998433). Al mercato dei fiori di Milano (via Lombroso 95) si possono trovare i fiori e il verde da **Piero Ferrari** (tel. 02 55188177); tutti i complementi necessari da **Ferrario** (tel. 02 54107312). Il vaso di Faenza è stato acquistato all'asta da **Il Ponte Pitteri**, via Pitteri 8/10 Milano, tel. 02 8631472, www.ponteonline.com. Le aste sono bimestrali, la prossima si svolgerà dal 12 al 15 aprile.

IL SEGRETO È NEL VASO

Vetro e colore
Dal Medioevo a Faenza si usa la tecnica di vetrificazione della ceramica per impermeabilizzarla. Questo vaso ha un pregio in più: l'interno è di un colore che non c'è all'esterno, per esaltare tutti gli altri.

