

## PREZZI D'AUTORE

DI FLORIANA MORRONE



Nell'asta dedicata alle *Arti decorative del '900 e Design* dello scorso 19 giugno nella sede milanese di Via Pitteri, Il Ponte ha battuto la grande lampada a sospensione modello "2196", disegnata da Max Ingrand e prodotta da Fontana Arte, Milano, 1965, con corpo a due valve in cristallo curvato satinato, disco in vetro opalino e ventiquattro lamelle in cristallo curvato grigio. Stima: 12.000/16.000 euro.

**AGGIUDICATA A 27.500 EURO**

## POTENZA DELLA LUCE

DA SARFATTI A SOTTASS, LE QUOTAZIONI DEL DESIGN ICONICO LEGATO ALL'UNIVERSO DELL'ILLUMINAZIONE

Lampade come architetture luminose, pronte agli abbinamenti stilistici più audaci e dalle forme inconfondibili, che riportano alla stagione d'oro del design italiano, quello degli anni '60 e '70 che, archiviando la tradizione, si lanciava nella sperimentazione di nuove linee, soprattutto curve; nuovi materiali lucenti e metallici e movimenti prima impensati di rotazione o scorrimento. Oggetti inconfondibili che nelle aste internazionali registrano l'interesse costante non solo dei collezionisti, ma anche di architetti e interior design, proprio per la loro capacità di resistere alle mode, aggiungendo identità ai progetti d'interni. Le aste ne suggeriscono un ulteriore valore, catalogandoli, a buon diritto, nella categoria degli investimenti. Come dimostrano i risultati legati alle creazioni di nomi storici, da Max Ingrand a Gino Sarfatti, da Ettore Sottsass a Angelo Lelli: lampade come potenti testimonianze di un design degno di essere tramandato.

Nel corso dell'asta *Design in situ*, lo scorso 27 giugno a Parigi, nella sede di Sotheby's, sono stati battuti ricercati pezzi di design. Come la lampada da terra Cometa, disegnata da Ettore Sottsass nel 1970 per Poltronova. Stima: 3.000/5.000 euro.

**AGGIUDICATA A 4.750 EURO**



Ancora nell'asta *Arti decorative del '900 e Design*, dello scorso 19 giugno, la casa d'aste Il Ponte ha battuto un gruppo di quattro lampade a parete a due luci unite a due analoghe, design Pietro Lingeri, 1947. Realizzate in ottone, con diffusore a veletta in vetro incamiciato opalino molato sul labbro superiore. e stimate 5.200/ 5.500 euro

**AGGIUDICATE A 10.625 EURO**



CASE  
DESIGNALE 30



Firmata da Giacomo Benevelli nel 1970, la lampada Roto, con diffusore in vetro opalino, proviene dalla Galerie Moderne Pierre Boogaerts di Parigi. Battuta da Artcurial, nel corso dell'asta *Sale Design*, lo scorso 16 maggio, era stimata 1.000/2.000 euro.

**AGGIUDICATA A 1.690 EURO**

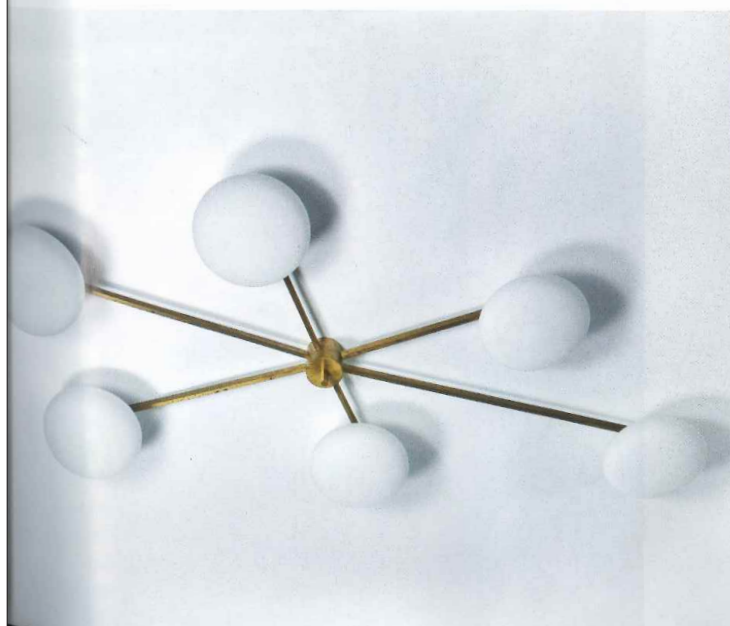
Nell'asta *Arti decorative del '900 e Design* dello scorso 19 giugno, presso la casa d'aste Il Ponte, è stata battuta la lampada modello "604" disegnata da Gino Sarfatti, produzione Arteluce, Milano, 1969. Con piatto riflettore e base in alluminio laccato bianco e calotta in metacrilato giallo, era stimata 8.000/12.000 euro.

**AGGIUDICATA A 7.000 EURO**



È stata battuta da Il Ponte, nell'asta *Arti decorative del '900 e Design* dello scorso 19 giugno, la lampada a plafone a sei luci modello "6 Lune", di Angelo Lelli, esecuzione Arredoluce, Monza, 1961. Stima: 6.000/8.000 euro.

**AGGIUDICATA A 22.500 EURO**



## 3 aste in agenda

### DIPINTI DAL XV AL XX SECOLO

FIRENZE - PANDOLFINI  
BORGIO DEGLI  
ALBIZI, 26  
4 OTTOBRE 2018

Nel prestigioso contesto del Palazzo Ramirez-Montalvo, a Firenze, un'asta dedicata ai dipinti antichi dal XV al XX secolo. Molte le proposte interessanti per i collezionisti e gli appassionati d'arte.



### MERCANTEINFIERA

PARMA - FIERA - VIALE DELLE ESPOSIZIONI, 393/A  
DAL 29 SETTEMBRE AL 7 OTTOBRE 2018

Tanti incontri ed eventi all'appuntamento annuale riservato agli appassionati di antiquariato. Attenzione particolare al tema del vetro: le perle di vetro veneziane decorate a occhio, a mosaico o a pettine e altre pregiate lavorazioni.

### ANTIQUARIATO (SOLO ON LINE)

GENOVA - CAMBI CASA D'ASTE - MURA  
DI SAN BARTOLOMEO 16  
DALL'11 AL 27  
SETTEMBRE 2018

È uno degli oggetti in asta da Cambi, questa specchiera in legno intagliato e dorato, del XVIII secolo, con decori a volute ed elementi vegetali e cimasa con specchietto al centro, stimata 800/1.000 euro.

