

Aste italiane d'antiquariato, la provenienza paga

La dimora parigina di Forattini incanta il mercato internazionale. Attenzione internazionale, più che italiana, ha goduto un'asta il 24 ottobre dedicata da Il Ponte Casa d'aste di Milano agli arredi, agli oggetti e dipinti della dimora parigina di Giorgio Forattini. L'asta si è conclusa con 167mila euro di fatturato e l'88,8% di aggiudicato con una bella gara su alcuni lotti di pregio artistico e storico. Come ha dichiarato la responsabile del Dipartimento Valeria Agosto: "sono le opere di qualità ad attirare l'interesse e l'apprezzamento del pubblico. Sul mercato attuale non basta la piacevolezza decorativa che non è garanzia di vendibilità, ma deve essere associata all'aspetto qualitativo e ad una stima corretta". Forattini è stato un collezionista di ritratti, e tra i numerosi di fanciulle, gentiluomini, musicisti, scrittori e personaggi storici, a spiccare è stato il Ritratto di infante vestito di bianco, scuola Europa settentrionale del secolo XVII, valutato 1.800-2.000 euro e aggiudicato a 16.250 euro.