



962



963



964

**962**

Fiorenzo di Lorenzo (attr.)  
(Perugia 1440 - 1525)

*Madonna con Bambino*

olio su tavola cm 45,5x31

in edicola in legno intagliato e laccato (difetti e restauri)

€ 3.200,00/3.500,00

Credo che la fine *Madonna col Bambino* possa ritenersi del giovane Fiorenzo di Lorenzo, come l'ha pubblicata F. Todini, *La pittura in Umbria dal Duecento al primo Cinquecento*, Milano 1989, I, p. 67, II, fig. 1107, che ne segnala i passaggi, a Roma presso Jandolo e Tavazzi, 5/4/1907, n° 871, nonché in collezione Castellani, quindi Berlino collezione T. von Stumm, infine Londra Christie's 24/11/1967, n°59, dove era etichettata come Antoniazio Romano. Fu in seguito a Londra in collezione T.J. Taon, quindi presso Sotheby's (12 maggio 1976, n. 91) come Gentile da Fabriano. Nell'archivio Zeri appare come fiorentino del XV secolo.

Andrea G. De Marchi

**963**

Coppia di vasi biansati in cristallo di rocca e argento dorato, con corpo ad anfora su base quadrata, decorati con cinture godronate a motivi floreali stilizzati e prese a girali fogliati con attacchi a volto muliebre. Possibile manifattura francese, inizi secolo XX, con marchiatura russa non pertinente (h. cm 38 ca.) (difetti)

€ 12.000,00/14.000,00

**964**

Arte europea, inizio secolo XVIII "Bambino benedicente" scultura in avorio (h. cm 36) (difetti)

€ 3.500,00/4.000,00