



1081

1081

Scatola cilindrica in avorio con coperchio scolpito con scena di paesaggio e motivi floreali, con firma
Giappone, periodo Meiji (1868-1912)

An ivory cylindrical box and cover carved and pierced with a landscape scene and floral motifs, with signature

Japan, Meiji period (1868-1912)

日本 明治 象牙雕風景圖圓蓋盒

(h. 18 cm.)

Il presente lotto potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della regolamentazione Cites di alcuni Paesi extra UE

This lot may be subject to Import/Export restrictions due to CITES regulations in some extra UE countries

由于一些非欧盟国家对于濒危物种贸易 (CITES) 的管制, 此拍品可能会受到进出口限制

€ 1.200/1.500



1082

1082

Grande vaso in porcellana Famiglia Rosa, con doppie anse a guisa di creature fantastiche stilizzate, decorato con scena tratta dal "Romanzo dei Tre Regni" (Sanguo Yanyi), e motivi floreali entro riserve, contornate da simboli Taoisti e Buddhisti, pipistrelli e motivi geometrici su fondo turchese, alla base marchio apocrifo Qianlong (difetti)

Cina, secolo XIX

A large Famille Rose vase, with twin stylised mythical beasts handles, decorated with panels depicting a scene from The Romance of the Three Kingdoms (Sanguo Yanyi) and floral motifs, surrounded by Taoist and Buddhist emblems, bats and geometric motifs, apocryphal Qianlong mark to the base (defects)

China, 19th century

中國 十九世紀 乾隆仿款 粉彩三國演義圖大瓶

(h. 70,5 cm.)

€ 2.800/3.000

Il "Romanzo dei Tre Regni" è uno dei quattro grandi romanzi classici della letteratura cinese. Si tratta di un'opera di tipo storico-legendario, composta nel XIV secolo che tratta di conflitti militari e politici accaduti verso la fine della dinastia Han, nel periodo dei Tre Regni. La scena riprodotta sul vaso raffigura il signore della guerra Liu Bei accompagnato da ufficiali e servitori in arrivo presso un cancello guardato da un fanciullo, oltre il quale è seduto lo stratega militare Zhuge Liang, intento a suonare il qin.