



112

112

Francesco Londonio - (attr.)
(Milano 1723 - 1783)

Pastorello addormentato con capre

Olio su tela cm 74,5x99,5

In cornice (difetti)

€ 4.500/5.000

La tela, attribuibile a Francesco Londonio per evidenti rimandi al suo repertorio, ripete un soggetto a lui caro, quello del pastore addormentato, qui affiancato da due capre che lo osservano con un'espressione quasi meditativa. La sola figura del pastorello è da mettere in relazione con l'acquaforte *Pastore addormentato e filatrice in piedi* (Fig. 1) (M. Scola, *Catalogo ragionato delle incisioni di Francesco Londonio*, Milano 1994, p. 72, n. 60), appartenente alla serie di dodici acquaforti eseguite a Napoli tra il 1763 e il 1764 e dedicate a Lord d'Exeter. Con il medesimo soggetto di questa stampa, e nello stesso verso, si conosce anche un disegno conservato al Museo Civico del Castello Sforzesco di Milano. Anche il presente dipinto, nel riproporre la figura del pastorello, mantiene lo stesso verso del *Pastore addormentato e filatrice in piedi*.

Anche le due capre che animano la composizione in esame sono figure già note del repertorio di Londonio. Si ritrovano, infatti, anche in questo caso nello stesso verso, nella parte destra dell'acquaforte *Pastorella che munge una capra* (Fig. 2) (M. Scola, *op. cit.*, Milano 1994, p. 74, n. 61), appartenente alla stessa serie della stampa citata sopra.



Fig. 1 (dettaglio)



Fig. 2 (dettaglio)