

Wannenes a Genova presenta 920 lotti con alcuni degli autori più noti

A Londra trionfano gli Old Master. Da Il Ponte arte moderna, contemporanea e fotografie

Che affare il design In asta il buongusto e scatti celebri

di **Paolo Manazza**

Gli Old Master sembrano aver ritrovato il loro *sex appeal*. Lo confermano le aste londinesi di dicembre che tra Sotheby's e Christie's hanno incassato 107 milioni di sterline. Le sole *Evening* archiviano 72,4 milioni di *pound*, contro i 46,8 dell'inverno 2017. L'asta serale Sotheby's ha raccolto 30,2 milioni con un venduto dell'86 per cento, il più alto mai raggiunto in questa categoria. Protagonista assoluta l'arte olandese e fiamminga, con l'aggiudicazione di un raro disegno di Rembrandt a 9.480.800 sterline, ben oltre la quotazione di 6-8 milioni. Il 45 per cento dei lotti ha superato le stime più alte e sono stati realizzati quattro nuovi record: per il maestro dell'altare di Aquisgrana, il maestro di Santa Veronica, Jacob Isaacksz. van Ruisdael ed Erasmus Quellinus Il giovane. Christie's ha totalizzato 42.241.000 sterline, con il 65 per cento di venduto per lotto e l'8,4% per valore. *Top price* Frans Hals (della collezione Jelgersma) con due ritratti di gentiluomo e gentildonna battuti a 10.021.250 sterline.

Fine anno italiano

Torniamo in Italia dove sono in arrivo gli ultimi appuntamenti dell'anno. Wannenes, a Genova, offre oggi e domani Design con 920 lotti selezionati. Nelle due tornate, spicca l'essenzialità del divano mo-

Stellare Di Bert Stern questa *Marilyn Monroe in black dress* è in asta da Il Ponte a Milano oggi, 17 dicembre 2018, partendo da una valutazione di 700 -1.400 euro



Libreria Liana Di Ettore Sottsass nel catalogo di produzione Meccani, è in asta da Wannenes a Genova oggi, 17 dicembre 2018. Stima 10.000 -12.000 euro

dello 63 (su disegno del 1932) di Avar Aalto (1.000-1.200 euro), la lampada da terra modello Luminator di Pietro Chiesa (1.200-1.500 euro) e il profilo asciutto della lampada a sospensione modello 1452 di Max Ingrand (3.000-3.500 euro) prodotte entrambe da Fontana Arte negli anni Cinquanta. Di Ico Parisi, il divano prodotto da Cassina nel 1955 in metallo verniciato e vinilpelle imbottita quota 12-15 mila. Ed è presentato *en suite* con una coppia di poltrone (12-15 mila). Di Franco Albini la poltrona modello Ca 432, in legno e tessuto imbottito, prodotta da Cassina nel 1948, offerta a 5-6 mila.

Casa Sarfatti

In asta anche gli apparati illuminanti della casa di Gino Sarfatti a Civenna sul lago di Como. Mentre tra i top si segnala la libreria *Liana* (10-12 mila) di Ettore Sottsass, risultato della collaborazione tra Ferdinando Meccani (titolare a Cascina della «Meccani Arredamenti») e il noto designer e architetto.

Sempre oggi, ma a Milano, è di scena l'asta di fotografie da Il Ponte. Questo è il secondo appuntamento del dipartimento, che ha debuttato in aprile. Il catalogo offre una selezione di autori italiani ed internazionali. Tra cui scatti di Edward S. Curtis (3-4 mila), Luigi Ghirri, Ugo Mulas (Alberto Burri, 1960 circa 2,6-3 mila), Mario Giacomelli, Antonio Biasucci, Gabriele Basilico, Franco Fontana, Mimmo Jodice. Tra i *nudi* c'è Helmut Newton con *For Beautiful Lotta*, 1997 (4-6 mila). Mentre Paola Pivi, apprezzata dal mercato internazionale, è presente con *Alicudi 2001* (4,5-5,5 mila). Sempre Il Ponte, tra martedì e mercoledì, esita l'arte moderna e contemporanea. Mentre nella sede di via Pitteri tra giovedì e venerdì è di scena il Design e le arti decorative per un totale di 562 lotti divisi in tre tornate. A Roma invece da oggi a giovedì Babuino presenta cataloghi di dipinti, arredi, oggetti e gioielli. Mentre sia Cambi (a Milano, domani) che Pandolfini (a Firenze, mercoledì) offrono cataloghi di arte orientale. Domani, a Firenze, Pandolfini presenta un'asta dedicata all'archeologia. Infine, gli appassionati di pittura antica possono dare un'occhiata al catalogo di Tajan, anche online, su www.tajan.com.

© RIPRODUZIONE RISERVATA