

Due Macchiaioli tra le vedute milanesi

Milano. Il 16 maggio Il Ponte Casa d'Aste propone una vendita di dipinti e sculture del XIX e XX secolo con un catalogo di circa 300 lotti. I due pezzi principali sono dei Macchiaioli: un olio su tela di **Telemaco Signorini**, «I discendenti di Leonardo», valutato tra **65 e 70mila euro**, e un'opera del 1856 di **Giovanni Fattori**, «In avanscoperta - Fanteria in sosta» (**120-130mila**). In asta compaiono poi diverse vedute milanesi, come «Passeggiando lungo il Naviglio grande», di **Emilio Gola** (**22-25mila**), le due tempere su carta di **Carlo Bossoli** «In piazza San Babila, Milano, durante le Cinque Giornate», del 1849 (**8-10mila**) e, con le stesse stime, «Rivista militare in piazza d'Armi a Milano in onore di Guglielmo I di Germania», del 1875, e un piccolo

disegno del 1835 di **Angelo Inganni**, «Carnevale di Milano». Di **Emilio Longoni** la casa d'aste milanese propone infine una «Maternità» del 1881 a **32-33mila**.