

RECORD MONDIALE PER LA MERDA D'ARTISTA. A MILANO UNA SCATOLETTA FIRMATA PIERO MANZONI VENDUTA A 275M

1 grammo di merda, quasi 10mila euro. È questa la sintesi brutale della notizia bomba che arriva da Milano: dove una delle celeberrime scatolette di Merda d'artista di Piero Manzoni tutte del contenuto di 30 grammi, questa era la numero 69 è stata venduta per 275mila euro nell'asta di Arte Moderna e Contemporanea tenutasi alla Casa d'Aste Il Ponte, stabilendo il record mondiale per questa particolarissima opera, icona di tante avanguardie del XX secolo. Un'asta che fin dalle prime battute si è presentata come molto vivace, tanto che alla fine ha raggiunto un totale oggettivamente importante per il mercato italiano - con 5.450.000 euro, con un 91% di venduto e un +130% sul valore. Clamoroso anche il risultato dell'opera Vegetazione di Ennio Morlotti, del 1958, che partendo da una stima di 8mila euro è stata venduta a 62.500. Grande successo anche per Carlo Carrà con Marina, battuta a 45mila euro con una stima di partenza di 16mila.

CERAMICA DI FONTANA A 225MILA EURO

Altri due record sono stati raggiunti da Gianfranco Pardi (32mila) e Ideo Pantaleoni (20mila), mentre tra le aggiudicazioni più importanti ci sono Zona Recinta di Afro (75.mila), Superficie 489 di Giuseppe Capogrossi (60mila), Impronta Solare di Pietro Consagra (65mila), Guru D.M. di Victor Vasarely (87.500), Loiseau en Cage di Max Ernst (98.750), 4 passes de carrés réguliers, pivotées à chaque coté di Francois Morellet (65mila). Sul finire della sessione ottimi risultati ottenuti per la scultura in ceramica Madonna con Bambino di Lucio Fontana, nel 1950/1953, venduta a 225.000; per l'acquerello Natura morta di Giorgio Morandi a 137.500; per l'Antiscultura di Fausto Melotti a 193.750; per il Concetto Spaziale, Natura, ancora di Lucio Fontana, a 131.250 ; per Il Grande Metafisico di Giorgio de Chirico, a 100mila .

www.ponteonline.com

Lucio Fontana, Madonna con Bambino