



## Altri exploit: Manzoni e Rama

Milano. Tra le aggiudicazioni italiane di contemporaneo del 2016, oltre ai record d'artista menzionati nel «Rapporto Annuale Arte Contemporanea» allegato allo scorso numero, vanno citati anche i **275mila euro** della «Merda d'artista n. 69» (nella foto) di **Piero Manzoni**, battuti da **Il Ponte** il 6 dicembre (record mondiale per la tipologia; stime 80-120mila euro), e i **99.400 euro** spuntati da «La guerra è astratta», opera del 1971 di **Carol Rama** (stime 30-50mila), nella vendita milanese di arte contemporanea di **Wannenes** del 9 giugno.